

中国建设教育协会发文

建教协〔2020〕56号

关于举办第二届建设行业文化论坛 (文化委年度工作会)暨建设行业文化建设 示范单位授牌等系列活动的通知

各会员单位:

由中国建设教育协会(文化工作委员会)主办,徐州工程学院、徐州市住建局、江苏省建设教育协会承办的“第二届建设行业文化论坛(文化委年度工作会)暨建设行业文化建设示范单位授牌”等系列活动,定于2020年10月30日至11月1日在江苏省徐州市举办。现将有关事项通知如下:

一、会议主题

传承·创新·发展

具体议题包括但不限于:

- (一) 传承古典 开创未来
- (二) 汉文化及其建筑理念

(三) 建筑企业文化及人才培养

二、参会人员

中国建设教育协会相关领导。

中国建设教育协会会员单位领导及相关工作人员。

三、日程安排

(一) 10月30日

1. 全天报到，参加文化工作委员会 2020 年度主任工作会议的同志，请在中午 12:00 以前报到。

报到地点：徐州绿地皇冠假日酒店一楼大厅。

2. 召开文化工作委员会 2020 年度主任工作会议。

会议时间：15:00-17:00。

会议地点：徐州绿地皇冠假日酒店钻石厅。

(二) 10月31日

1. 召开第二届建设行业文化论坛。

2. 举行建设行业文化建设示范单位授牌仪式。

3. 举办摄影、微视频、征文比赛颁奖典礼。

(三) 11月1日

实地学习、离会。

四、报告与交流

论坛报告分为邀请报告和主题报告，其中邀请报告时间 30 分钟以内，主题报告时间 15 分钟以内。

五、重要提示

(一) 回执(附件 1)提交时间：2020 年 10 月 15 日。

(二) 主题报告题目及 PPT 提交时间：2020 年 10 月 20 日。

请将报告题目、PPT 等交流材料发送至承办单位邮箱：
xzittm@126.com。

(三) 摄影作品、微视频、论文报送截止时间：2020 年 10 月 15 日。(具体要求见附件。)

六、注意事项

(一) 每名参会人员需缴纳会务费 1000 元。会议期间食宿由会务组统一安排，住宿费自理。

(二) 会议期间，徐州工程学院提供 10 月 30 日至 11 月 1 日往返机场、火车站的接送站服务。参会代表如需接送站，请在回执中填写具体时间、航班号或车次(含到达及离开车站名称)，并在到达徐州前两天电话与徐州工程学院李艳丽老师联系。

(三) 严格执行中央八项规定精神，厉行节俭办会，力戒铺张浪费。

七、会议秘书处

(一) 中国建设教育协会

联系人：丁 乐 手机：13911578826

刘亦琳 手机：15011344496

电话：010-88082122 (兼传真)

(二) 会务组

联系人：雷 蕾 手机：15805200508

李艳丽 手机：13382661310

杨 硕 手机：15162008262

电话：0516—83105064

会务邮箱：xzittm@126.com

通讯地址：江苏省徐州市云龙区丽水路2号徐州工程学院土木工程学院。

邮政编码：221000

（三）微视频报送和参赛组

联系人：蒋琦 手机：13775949991

邮箱：862837994@qq.com;

（四）摄影报送和参赛组

温小非 手机：15722869468

邮箱：qpt198959@126.com;

（五）论文投稿和参赛组

联系人：孙艺丹 手机：13705213426

邮箱：xzgcsyd@163.com



附件：1. 中国建设教育协会第二届建设行业文化论坛回执

2. 入住酒店位置图

3. 中国建设教育协会第二届建设行业文化论坛关

- 于举办“筑梦新时代”微视频大赛的通知
4. 中国建设教育协会第二届建设行业文化论坛关于举办“筑之物语”摄影作品大赛的通知
 5. 中国建设教育协会第二届建设行业文化论坛关于开展2020年论坛论文征集活动的通知

附件 1

中国建设教育协会 第二届建设行业文化论坛回执

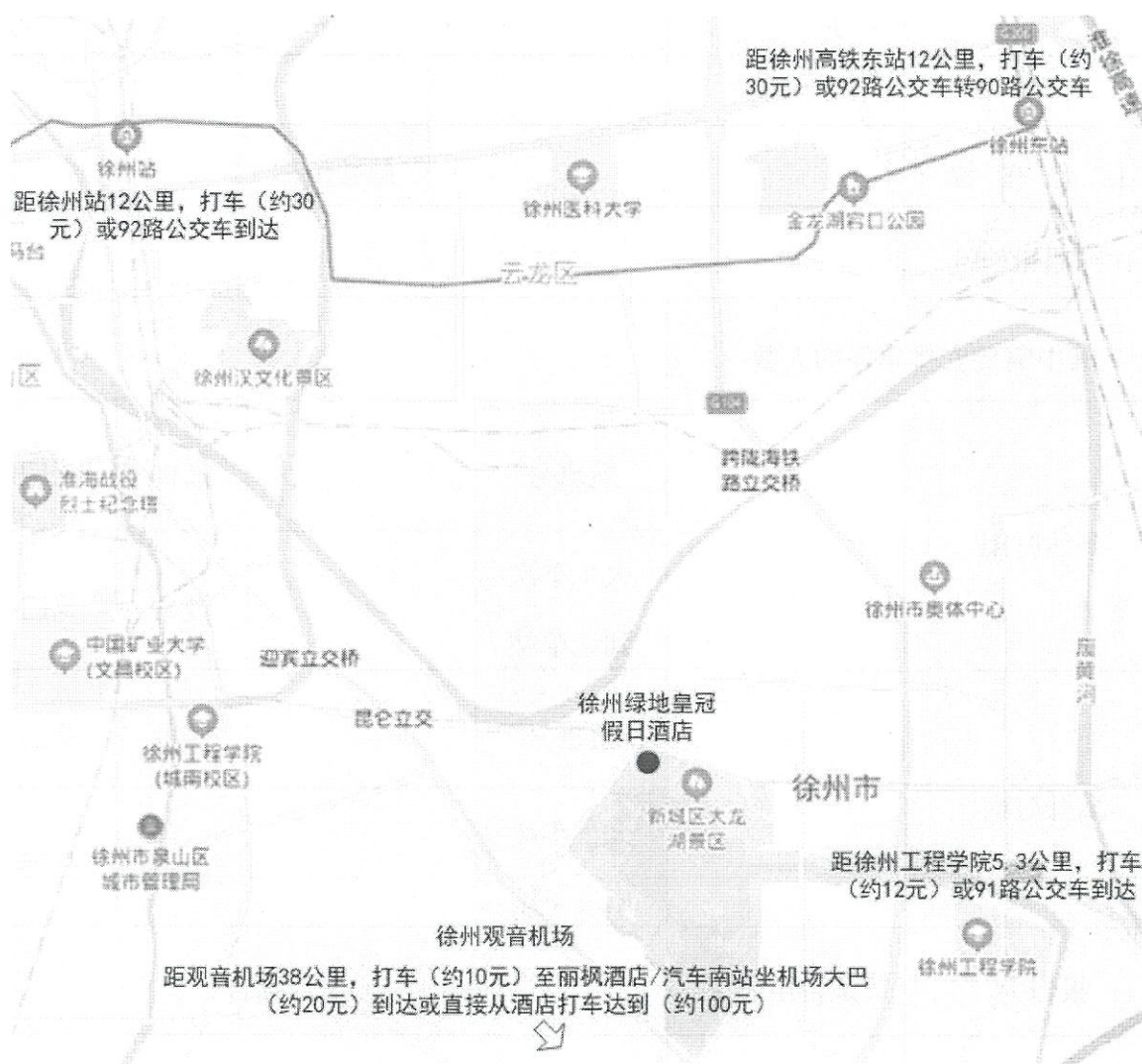
姓 名	性 别	部 门 及 职 务	电 话 或 手 机	传 真	电 子 邮 件
工 作 单 位				邮 政 编 码	
详 细 通 讯 地 址					
其 中 需 要 安 排 单 间 的 人 数					
到 达 时 间		航 班 号		接 机	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
		火 车 车 次 到 达 车 站		接 站	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
离 开 时 间		航 班 号		送 机	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
		火 车 车 次 出 发 车 站		送 站	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
报 告 人	是 否 用 PPT	报 告 题 目			
	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>				

说明：

为方便会务安排，请将此回执于10月15日前通过电子邮件发回到承办单位。

会务邮箱：xzittm@126.com

入住酒店位置图



中国建设教育协会 第二届建设行业文化论坛 关于举办“筑梦新时代”微视频大赛的通知

各会员单位：

2020 年是决胜全面建成小康社会、打赢精准脱贫攻坚战、实现“十三五”规划收官之年。为综合展现建筑行业的辉煌成就、建筑企业的发展成果，讴歌建筑人团结拼搏、无私奉献、锐意创新的时代风采，现面向全国建设行业企事业单位、全体会员单位举办“筑梦新时代”建设文化微视频大赛，现将具体事项通知如下：

一、活动主题

筑梦新时代

二、组织机构

主办单位：中国建设教育协会（文化工作委员会）。

承办单位：徐州工程学院、徐州市住建局、江苏省建设教育协会。

协办单位：徐州市广播电视传媒股份有限公司。

大赛组委会办公室设在徐州工程学院，负责活动的协调、联络、征集作品等工作。

三、参赛作品内容

1. 情景类：充分挖掘建筑行业各单位的典型人物故事，通过巧妙构思，艺术再现优秀人物、拔尖人才爱岗敬业、乐于奉献等先进事迹。

2. 故事类：通过艺术手法讲述建筑与人的故事，展示新中国建筑行业发展历史、建设成果和建筑遗产保护的成就。

3. 纪实类：以各单位的建设成果或突出业绩为主线，客观地记录展现建筑行业的文化理念和发展成就。

四、参赛作品要求

1. 参赛作品内容必须符合主题，具有时代气息，能充分展示建筑行业 and 建筑人的风采风貌，体现建筑行业的发展成果。

2. 参赛作品时长原则上不超过 300 秒；微视频质量不低于 1080p，保证音画清晰，视频格式包括 MP4、AVI 等大众播放器能够流畅播放的视频格式。

3. 参赛对象为各会员单位和相关单位。

4. 参赛作品一律用纪实摄影手法真实拍摄，谢绝使用电脑创意或改变原始影像的作品，可使用第三方软件进行适当后期处理（亮度、对比度、色彩饱和度的适度调整、视频的剪辑合成及背景音乐、文字的添加），不得创作合成、添加、大幅度改变色彩等技术处理。

5. 参赛作品必须原创，严禁抄袭。报送者应为参赛作品的作者，并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、

明确、无争议的著作权、肖像权；报送者需保证其参赛作品不侵犯第三者的合法权益（包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等）。若涉及侵权问题，由作者自行解决，主办和承办单位不承担任何责任。

6. 本次大赛不收参赛费，不退稿。主办单位、承办单位对于入选作品，有权用于不以营利为目的的展览和宣传，不再支付稿酬。

7. 主办单位对此次作品征集活动拥有最终解释权。凡报送者，即视为其已同意本通知之所有规定。

五、作品处理

1. 组委会将组织专家对征集到的作品进行评选，并展出优秀获奖作品。

2. 择优编录《“筑梦新时代”中国建设微视频作品集锦》，对优秀作品进行选集编录。

3. 优秀作品将在中国建设教育协会网站及微信公众号、建筑杂志社网站及微信公众号、江苏省主管部门及协会微信公众号进行展示。

六、奖项设置

特等奖 1 名，一等奖 2 名，二等奖 5 名，三等奖 10 名，优秀奖若干，获奖作品均颁发奖杯及荣誉证书。

七、报送方式与截止时间

微视频作品征集采用网络报送方式。请将作品于 2020 年 10 月 15 日前发送到下述邮箱，邮箱：862837994@qq.com。

联系人：蒋琦 手机：13775949991。



附件：“筑梦新时代”微视频大赛作品标注信息表

附 件

“筑梦新时代”微视频大赛作品标注信息表

姓 名		职 称	
单 位			
作品名称			
联系信息	电 话		
	E-mail		
	地 址		

中国建设教育协会 第二届建设行业文化论坛 关于举办“筑之物语”摄影作品大赛的通知

各会员单位：

为传承优秀建筑文化、弘扬工匠精神，展示建设教育行业取得的伟大成就和朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，现面向全国建设行业企事业单位举办“筑之物语”摄影作品大赛，具体事项通知如下：

一、活动主题

筑之物语

二、组织机构

主办单位：中国建设教育协会（文化工作委员会）。

承办单位：徐州工程学院、江苏省建设教育协会、徐州市教育摄影家协会。

协办单位：住建部建筑杂志社、江苏省建筑学会。

大赛组委会办公室设在徐州工程学院，负责活动的协调、联络、征集作品等工作。

三、参赛作品内容

（一）品味建筑艺术

1. 记录文化历史建筑和历史建筑周围的生态（活）环境；

2. 展示各地富有地域特色、民族特色的建筑和生态（活）环境；

3. 反映新中国伟大建设成就的标志性建筑风采；

4. 体现美丽乡村建设的新面貌、新成果，或特色乡村文化振兴、历史街区修复成果。

（二）展现建筑人风采

1. 记录建筑人的工作和生活，见证建筑人的匠心和梦想；

2. 展示建筑企业的丰硕建设成果。

四、参赛作品要求

1. 参赛作品内容必须符合主题，能充分反映历史和现代建筑的形式特色、内涵之美，风格独特、个性鲜明、富有历史感与时代感。

2. 参赛作品单幅或组照均可，须为 JPG 或 JPEG 格式，单幅作品大小 5MB 以上，组照不超过 6 幅。

3. 参赛作品一律用纪实摄影手法真实拍摄，谢绝使用电脑创意和改变原始影像的作品，可使用第三方软件进行适当后期处理（亮度、对比度、色彩饱和度的适度调整及构图剪裁），不得作合成、添加、大幅度改变色彩等技术处理。

4. 参赛作品必须本人原创，严禁抄袭。报送者应为参赛作品的作者，并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权、肖像权；报送者需保证其参赛作品不侵犯第三者的合法权益（包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等）。若涉及侵权问题，由作者自行解决，主办

和承办单位不承担任何责任。

5. 本次大赛不收参赛费，不退稿。主办、承办单位对于入选作品，有权用于展览、画册、公益宣传和媒体宣传等，不再支付稿酬。

6. 主办单位对此次作品征集活动拥有最终解释权。凡报送者，即视为其已同意本通知之所有规定。

五、作品处理

1. 组委会将组织专家对征集到的作品进行评选，并举办摄影展集中展示获奖作品。

2. 择优编录《“筑之物语”中国建设教育摄影作品集锦》，对优秀作品进行选集编录。

3. 优秀作品将刊发在住建部建筑杂志社期刊《城乡建设》《建筑》和中国建设教育协会会刊《中国建设教育》上，同时在中国建设教育协会网站及微信公众号、建筑杂志社网站及微信公众号、江苏省建设教育协会微信公众号、徐州工程学院网站及微信公众号、江苏省建设人才教育信息网进行展示。

六、奖项设置

特等奖 1 名，一等奖 2 名，二等奖 5 名，三等奖 10 名，优秀奖若干，获奖作品均颁发奖杯及荣誉证书。

七、报送方式与截止时间

本次摄影作品征集活动采用网络报送方式，请将作品于 2020 年 10 月 15 日前发送到邮箱：qpt198959@126.com。

联系人：温小非

手机：15722869468



附件：“筑之物语”摄影大赛作品标注信息表

附 件

“筑之物语”摄影大赛作品标注信息表

姓 名		职 称	
单 位			
作品名称			
联系信息	电 话		
	E-mail		
	地 址		

中国建设教育协会 第二届建设行业文化论坛 关于开展 2020 年论坛论文征集活动的通知

各会员单位：

为进一步推动建筑行业发展理念创新，搭建建筑文化高层次交流合作平台，现面向建筑行业相关专家学者、企事业人士及优秀大学生群体开展论文征集活动，请围绕论文主题及参考主题开展研究，在规定的时间内提交论文。具体事项通知如下：

一、论文主题

古建遗韵·今筑新风——建筑智慧与智慧建筑

二、参考主题

1. 古代建筑文化的追溯与弘扬
2. 地域建筑文化的发掘与传承
3. 东西方建筑文化的碰撞与交融
4. 建筑行业文化的培育与彰显
5. 其他相关研究主题

三、论文征集要求

1. 请各会员单位积极围绕主题开展论文组稿工作。论文要紧扣主题，立意明确，论据充分，条理清晰，语言精炼，

具有较高的理论深度和良好的应用借鉴价值。

2. 对于征集的论文，协会将组织有关专家进行评选，对选出的优秀论文编入优秀论文集，并推荐到国家级、省级刊物发表。同时设立优秀论文特等奖 1 名，一等奖 2 名，二等奖 5 名，三等奖 10 名，优秀奖若干，均颁发荣誉证书。

3. 每篇文稿要注明作者、工作单位及联系电话，字数宜 4000~7000 字左右(含图表)，论文电子稿请用 word 录入，A4 纸排版。

4. 论文包括标题、摘要、关键词、正文、参考文献等，作者身份信息不得在标题、摘要、关键词和正文中出现。

5. 论文严禁抄袭，文责自负。

四、投稿时间及联系方式

请于 2020 年 10 月 15 日前，将论文电子版发到指定邮箱。

联系人：孙艺丹

联系电话：0516-83105064；

手机：13705213426

邮箱：xzgcsyd@163.com。



附件：1. 论文格式

2. 论文征集信息表

论文格式

且说江南建筑文化(黑二加粗)

×××^{1,2} ×××¹ ×××³ (楷小四)

(1. 徐州工程学院土木工程学院, 江苏徐州 221111; 2. ×××, ××× ×××;
3. ×××, ××× ×××) (仿宋小五)

摘要(黑五加粗): 文章通过不同的角度介绍了江南建筑文化的基本情况。指出江南建筑文化发生在..... (宋五)

关键词: 建筑文化;;;; (宋五)

1 引言(黑四加粗)

江南建筑的聚落形态体现为平原水乡的顺应水流..... (宋五, 单倍行距)¹

2 温柔水乡——江南的界定及其社会风情(黑四加粗)

2.1 江南的界定(黑五加粗)

环太湖流域的建筑文化圈既是江苏五个建筑文化分区中的一个^[1], 也是整个江南建筑文化区域的核心.....

表 1 开元故事创作法(黑小五)

创作方法	人物	情节	主要手法

作者简介: ×××, 出生于.....年, 男, 工学博士, 副教授, 主要从事.....研究。E-mail:

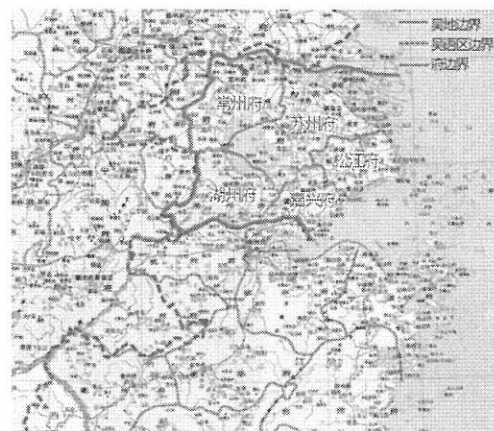


图 1 地域范围的界定(黑小五)

3 结论(黑四加粗)

说到底, 建筑不过是社会观念形态、欲望需求结合具体地域自然条件的物质表现.....

参考文献(黑四加粗)

- [1] 钟新华. 传统文化对当代建筑的启示[J]. 建筑学报, 2017, (3):1-6. (Times New Roman 小五、宋小五)
- [2] 虚拟现实发展白皮书[R]. 中国电子技术标准化研究院, 2016.
- [3] Hu H S, Liu Y, Zhuo B T, et al. Axial Compressive Behavior of Square CFST Columns through Direct Measurement of Load Components[J].

Journal of Structural Engineering, 2018, 144(11):
04018201.

[4] Robert M J. Mechanics of composite materials[M].
Philadelphia: Taylor & Francis, 1999: 23-27.

[5] Chen B. State of the art report on solids[C]//
Proceedings of the 10th International Conference.
Beijing: Science Press, 2009: 10-15

附件 2

论文征集信息表

姓 名		职 称	
单 位			
论文题目			
联系信息	电 话		
	E-mail		
	地 址		

